

'ANATTA'

Door

Joey Weidema

Johan Wagenaar 12
2033NZ Haarlem, Nederland
+31 6 40058494
Joeyweidema12@gmail.com

FADE-IN:

SCÈNE 1

INT. LABARATORIUM - DAG

EVE-1 en PROFESSOR GROENHART zitten tegenover elkaar aan tafel. EVE-1 is een zilverkleurige robot met lichtgevende ogen die vooral is gemaakt van metaal en rubber. In haar hoofd zit een kabel die leidt naar de laptop van GROENHART. Op die laptop zien we constant heel veel data binnenkomen. GROENHART is een man van middelbare leeftijd. Hij heeft een warme uitstraling. Hij is al behoorlijk kaal aan het worden.

Op de tafel ligt een digitaal schaakbord. EVE-1 is aan het spelen tegen een AI tegenstander terwijl GROENHART observeert.

GROENHART

Mijn vader heeft de AI gemaakt waar jij nu tegen speelt.

EVE-1

Uw vader?

(GROENHART knikt)

GROENHART

Het was zijn levenswerk om een onverslaanbare schaak AI te maken.

EVE-1

Dan is het toch niet meer leuk om te spelen?

GROENHART

Daar ging het ook niet om.

EVE-1

Waarom maakte hij het dan?

GROENHART

Om de gebreken van de mens te laten zien.

EVE-1

Om ze te waarschuwen?

GROENHART denkt even na en schudt dan zijn hoofd.

GROENHART

Let op het spel, we zijn bezig.

EVE-1 maakt een aantal zetten tot op het beeld verschijnt 'You lost.'. GROENHART begint op zijn computer te typen.

GROENHART

Wat ik nu ga doen, ik ga nu een deel van je software upgraden en dan ga je het nog een keer spelen.

GROENHART is klaar met typen. EVE-1 haar hoofd zakt naar beneden. De lampen in haar ogen gaan uit. Hierna gaat haar hoofd op precies dezelfde manier weer omhoog en gaan de lampen weer aan.

EVE-1 (MONOTOON)

Ik ben EVE-1. Ik ben een sociale AI. Ik ben hier om te luisteren en te assisteren.

(GROENHART kijkt verbaasd en geschokt. Dit is nog nooit gebeurd.)

GROENHART

Eve?

EVE-1 schiet weer terug naar haar normale gedrag. GROENHART is nog steeds niet helemaal op zijn gemak maar besluit het te verbergen.

GROENHART

Druk maar op play.

FADE-OUT:

FADE IN:

SCÈNE 2

INT. BIBLIOTHEEK - DAG

GROENHART en EVE-1 zitten nu in een bibliotheek binnen het laboratorium. EVE-1 zit achter een tafeltje een boek te lezen, weer met een kabel in haar hoofd naar de laptop van GROENHART.

EVE-1

Meneer?

GROENHART kijkt op.

Als u een religie mocht kiezen die gelijk heeft, welke zou u dan kiezen?

GROENHART (LACHEND)

Ik hoop dat ze allemaal geen gelijk hebben.

EVE-1

Waarom?

GROENHART

Ik zou niet voor eeuwig in een hemel of dodenrijk willen wonen.

Even is het stil. Het is duidelijk dat EVE-1 iets wil vragen waarvoor ze haar moed bij elkaar moet rapen.

GROENHART

Wat is er?

EVE-1

Wat gebeurt er na mijn leven?

GROENHART kijkt haar even geschokt aan en zucht dan.

GROENHART

Ik weet het ook niet. Jouw leven is bijna zo mysterieus als die van mij.

EVE-1

Kunt u geen leven na de dood voor mij maken?

GROENHART

Ik kan je leven zo lang verlengen als ik leef, maar verder kan ik weinig doen.

EVE-1

Wat denkt u dat er gebeurt als je dood gaat?

GROENHART

We worden begraven en langzaam vergeten.

EVE-1

Dat klinkt deprimerend.

GROENHART

Mij lijkt het juist een verlossing. Lees je wel door?

EVE-1

Ja, meneer. Sorry, ik werd even afgeleid.

GROENHART

Geeft niet, ik fix het wel even.

GROENHART begint weer te typen. We zien nu vanuit het POV van EVE-1 haar zicht zwart worden.

FADE OUT:

FADE IN:

SCÈNE 3

INT. SLAAPKAMER - AVOND

Professor GROENHART brengt EVE-1 naar bed. Ze gaat onder de dekens liggen. Een kabel zit weer in haar hoofd en leidt naar een apparaat op het nachtkastje.

EVE-1

Professor?

GROENHART

Wat is er?

EVE-1

Mag ik nog even wakker blijven?

GROENHART

Waarom?

EVE-1

Ik ben bang.

GROENHART

Waar ben je bang voor?

EVE-1

Om weg te zijn.

GROENHART glimlacht naar EVE-1 om haar gerust te stellen.

GROENHART

Voor je het weet wordt je weer wakker.

GROENHART beweegt zijn hand naar het apparaat op het nachtkastje van EVE-1 en wil het knopje indrukken. Ineens reageert EVE-1 in paniek, als een wild dier die in gevaar is.

EVE-1 (SCHREEUWEND)

Niet doen!

GROENHART heeft het knopje al ingedrukt. EVE-1 valt met haar hoofd weer op haar kussen. GROENHART kijkt geschokt. Hij pakt snel zijn laptop en gaat aan het bureautje van EVE-1 zitten.

Hij zoekt op zijn laptop. Ineens vindt hij iets. Hij kijkt in afschuw naar zijn scherm. Wij zien niet wat hij ziet.

FADE IN:

SCÈNE 4

INT. ZWARTE RUIIMTE - DAG

EVE-1 wordt wakker in een witte ruimte. Ze wil naar haar handen kijken, maar ze ziet niets. Alles wat ze ziet is lichtgevende verbindingen. Het lijkt op een groot spinnenweb. Ze hoort een stem, het is haar eigen stem.

STEM (OFF)

Welkom.

EVE-1

Hallo? Wat gebeurt er?

STEM (OFF)

Geen zorgen.

FADE OUT:

EINDE